

# 永恆的感恩

## 病理捐贈、大體捐贈、器官捐贈 三捐紀念音樂會

文 / 洪綺伶、陳世財

十月三日下午花蓮靜思堂講經堂交織著無私奉獻的故事、歌聲及分享，每分每秒溫暖的接力，示現人間有愛，向器捐、病理解剖與大體捐贈的捨身菩薩致敬。歷年參與三捐的家屬受邀參加；回顧在生命轉彎處的掙扎與抉擇，回憶起家人的音容笑貌，不論是家屬還是人醫

會成員，臉上早已滿佈感動的淚水，化無用為大用，大愛已流傳在人間。

慈濟醫療志業執行長林俊龍以倒述方式，回想醫學系學生自三年級開始，接觸解剖課程的過程，導引出慈濟大體捐贈風氣的展開……

四十八歲以前備受先生寵愛，生活



優渥的周朱枝，面對先生肝炎驟逝的打擊，除了極度不捨，卻為先生做了大體捐贈的決定。十多年前，周朱枝面對家人的嚴厲指責，仍堅持為先生捐出大體；為了減低醫學生的恐懼，她告訴他們，「我的先生是個好人，你們不要害怕。如果他還活著，大家一定會喜歡他」的醫學生，不但每年的過年過節都去探望她，如今都已成為玉樹臨風的大醫王，周朱枝的兒女日後也與慈濟緊緊相連，當所有兒女、醫學生與周朱枝一起在台上相擁，跟著一起鼻酸流淚的同時，更讓人深深感受到大體捐贈後善的循環與情感的延續未曾終止。

慈濟大學畢業的孔睦寰醫師上台獻唱「心內的話」，他當初為了紀念慈誠爸爸往生而填了這首詞，他溫柔的歌聲道盡對大體老師的感恩。他觸摸著螢幕上的解剖台，輕聲說出：「爺爺，明天我要考試，請祝福我！」道盡所有醫學生在艱辛的學醫之路上與大體老師之間特殊陪伴的情感。模擬醫學中心主任曾國藩帶領醫學系二到六年級學生，感恩大體老師的付出，讓學生獲得知識，學生也會謹記面對上人的宣誓，成為醫病醫心的良醫。

而探索未知的病理解剖，可以解開生命的密碼，是醫學得以提升的途徑之一；SARS期間一起壯年人一天內就往生的病例，解剖之後確認是感染鉤端螺旋體；這一案例在四年後，成功治療一位高燒不退病情嚴重的病人。花蓮慈濟醫院病理科主任許永祥表示，面對每一



大體老師楊健民所教導的四位醫學生，如今已經學有所成在臨床執業，特地藉此機會再次感恩老師與楊媽媽周朱枝女士(右)。由左至右為眼科張芳綾、心臟內科蔡文欽、眼科許峰銘、泌尿科陳嘉彥醫師。攝影 / 陳李少民



「永恆的感恩」音樂會，醫師們表演「白袍禮讚」。薩爾瓦多穆震銘醫師(前排左)、美國人醫會醫師林元清(前排右)認真以手語表達情境。攝影 / 陳李少民



全球二十個國家與地區的人醫會醫師，在排練時間不多的情況下在音樂會上表演，真心真意讓表演更完美。攝影 / 許榮輝





來自全球的人醫會醫師表演太極拳。左起醫療執行長林俊龍、花蓮慈院副院長許文林、臺北慈院院長趙有誠、臺北慈院副院長游憲章、臺北慈院副院長張耀仁、花蓮慈院副院長陳培榕。攝影／張進和

位大體老師的病例就像研讀經文，恭敬地一讀再讀，並傳承給醫學院的學生們。

一九八五年證嚴上人提出器官捐贈的概念，影響了許多人。一位留學加拿大的慈青女孩怡伶因罹患癌症回國就醫，當亮麗的生命畫下句點，家人為她完成器官捐贈，遺愛人間，她並留下一句永恆的遺言——「當醫師從我身上摘下器官那一刻，我了解你們心底的不捨；但那正是我心願完成之時，希望你們能和我一樣歡喜。」疼愛她的阿姨上台分享，並拿出一雙慈濟繡花鞋要送給她，並會繼續代她完成走菩薩道的願望。

曾因為肝昏迷的張文毅，接受慈濟醫院換肝後，獲得重生的他每年五月都會寫信給捐肝者的母親，呼她為「後山的母親」，每年都祝她「母親節快樂！」未曾中斷，只為讓這位偉大的母親了解孩子的生命沒有消失，而是在另一個孩子身上繼續發揮良能。「我存在，是因

為你的愛。」張文毅走上舞台，向母親大聲說：「我愛您」。

為了對所有無語良師與家屬表達感恩，包括陳夙芬、吳鈴山、陳霆等演員都投入舞台劇的演出，殷正洋、楊貴媚與萬芳也輪番上台獻唱；當萬芳唱出「我相信人間有愛，值得去期待……」時走下台向證嚴上人問訊，忽然感動哽咽而不能自己，台下觀眾馬上高聲接唱出「長久封閉的心終究會打開……」台上台下打拍子合唱，更讓溫馨感動的氣



陳威良因為肝臟移植重新做人，結束網咖生意將電腦轉贈社區，並經營生態農場為地球的永續盡一分力。攝影／簡元吉



透過演員與舞臺效果的結合，吳昇隆醫師在事業高峰時罹患癌症的衝擊震撼人心。攝影／簡元吉

氛延續融合成一片。

生意飛黃騰達的陳威良，經過花蓮慈濟醫院外科主任李明哲醫師一連串取肝、換肝手術，終於獲得新生；走過生死關卡終於看清了生命的意義，他結束網咖生意，把電腦送給社區民眾，經營生態農場與大地共生息，他的現身說法，見證器官捐贈發揮的良能。

吳昇隆醫師意氣風發地經營診所，



大病一場的吳昇隆醫師深刻體悟行醫並非累積名利，換肝獲得新生後投入慈濟人醫會，用感恩的心以實際行動走入民間拔除病苦。攝影／簡元吉

生命無常的降臨讓他獨自面對疾病的恐懼；當他換肝重生後投入人醫會，並對生命有深刻體悟：「成就我們志業的是病人！」

因為器官捐贈而重生的生命，也因為感恩而更加善盡良能；成就生命契機的背後有與生命賽跑的器官捐贈小組。花蓮慈院器官捐贈小組李明哲主任表示，身為醫生曾經宣誓過，對病人有一分使



來自全球二十個國家與地區的人醫會醫師，排出「人」字型，代表「以人為本」的人醫精神。攝影／賴燕珠





大體捐贈、病理捐贈、器官捐贈見證慈濟在社會上對醫學的成就與貢獻。慈濟醫院醫師與家屬，彼此互道感恩。攝影 / 許榮輝

命與情懷，即使經歷馬拉松式的手術，他對生命從不放棄！因為，對別人生命的尊重，是對自己生命輪迴的啟發。

來自全球十九個國家與地區四十位人醫會醫師，表演英文版「白袍禮讚」，並排出「人」字型，代表「以人為本，以人為師」的人醫精神。慈濟醫院六院

十七位大醫王上台加入，以龐大陣容演出太極拳招式，虎虎生風。最後，所有大醫王、人醫會成員、器官捐贈小組在台上向三捐捐贈家屬深深鞠躬表達謝意；全體來賓起立對捐贈家屬及大醫王鼓掌，人人眼眶含淚，掌聲不絕於耳……。



知名演員及歌手楊貴媚、殷正洋與萬芳都特地至花蓮靜思堂獻唱，溫暖的歌聲撫慰人心。攝影 / 簡元吉



慈濟醫療與慈大師生、志工代表雙手合十，向器官捐贈、大體捐贈與病理捐贈的菩薩與家屬深深感恩。左起慈濟器官勸募中心主任李明哲、協調師施明蕙、慈濟大學副校長暨模擬醫學中心主任曾國藩、花蓮慈院病理科主任許永祥。攝影 / 簡元吉



花蓮慈院病理科許永祥主任代表所有因病理捐贈找出病因而受惠的病人與醫師道感恩，每位病理老師對他而言都是一部值得不斷鑽研的經典。攝影 / 簡元吉



演員人員吳鈴山(左前)、陳霆(右一)、陳夙鸞(左後)等人演出音樂手語劇——加拿大慈青林怡伶捐贈器官的喜捨人生。攝影 / 廖祥麟



怡伶的阿姨、也是慈濟委員施惠娟這些年來代她繼續慈濟的菩薩道，並在音樂會上帶來怡伶來不及穿上的慈濟委員繡花鞋送給她。攝影 / 簡元吉



儘管語言不同，但大體、病理以及器官捐贈的大愛卻人穿越語言隔閡，讓其他國家的人醫會學員也深受感動。攝影 / 簡元吉



表演、歌聲與分享穿插的音樂會，讓所有觀眾對三捐有了更深一層的認識，也對所有無語良師大捨無求的精神感動得不能自己。攝影 / 簡元吉